

MUSIQUE  
SACRÉE ET  
ORGUE EN  
AVIGNON

**Concert chœur de chambre et poésie**

Chœur de Chambre Vocalys  
Lawrence Cazes, piano  
Lucille Bruyère, direction

En partenariat avec la Mairie de Sainte-Cécile-les-Vignes

Dans le cadre de la Journée de la Femme

Route des Orgues en Vaucluse  
et en Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur

23<sup>ème</sup> édition

du 9 mars  
au 15 juin 2025



**Concert chœur  
de chambre  
et poésie**

**Dimanche 9 mars à 17h  
Eglise de Sainte-Cécile-les-Vignes**

## PROGRAMME

Chaque pièce de ce programme intitulé « Voyage Imaginaire », sera introduite par quelques lignes de poésie.

**Gilles Arcens (né en 1962)**  
Ave Maria

**Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901)**  
Abendlied « Chant du soir »

**Gabriel Fauré (1845-1924)**  
Les Berceaux

**Ola Gjeilo (né en 1978)**  
Ubi Caritas

**Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)**  
Veni Domine

**Ola Gjeilo (né en 1978)**  
Northern Lights « Aurores Boréales »

**Susan LaBarr (née en 1981)**  
Angele Dei

**Ola Gjeilo (né en 1978)**  
The Rose

**Bob Chilcott (né en 1955)**  
La Claire Fontaine

**Fredrik Sixten (né en 1962)**  
Alleluia

**Emile Paladilhe (1844-1926)**  
Messe de Saint-François d'Assise

**Gabriel Fauré (1845-1924)**  
Cantique de Jean Racine

## Chœur Vocalys

### Direction Lucille Bruyère

Créé par passion du chant choral sous l'impulsion de Lucille Bruyère, Vocalys est apparu dans le paysage musical de Montpellier en 2005.

Depuis, le chœur s'est fait connaître en participant à de nombreux concerts, festivals et autres manifestations musicales en ville, en région, et dans des lieux prestigieux tels que l'abbaye de Sylvanès, l'abbaye de Fontfroide ou, plus récemment, à la cathédrale Notre Dame des Doms en Avignon.

Mais Vocalys aime aussi, par-dessus-tout, chanter dans des églises peut-être de taille plus modeste mais dont l'acoustique est tout aussi généreuse pour le chœur et procure de tout aussi belles sensations au public. Nous l'espérons, en tout cas !

Musique et partage....

Puisant dans le vaste répertoire de pièces pour chœur, Vocalys a une prédilection pour la musique de la fin du XIX<sup>e</sup> et le début du XX<sup>e</sup> siècle.

Les compositeurs contemporains, de ce siècle, sont aussi plébiscités par le chœur.

Musique toujours et partage, encore....